

Les Amis du Vieux Fontaine



Le Site Saint-Bernard
à Fontaine-Lès-Dijon

Le site Saint-Bernard, ainsi nommé car il est le lieu de naissance du saint, invite à découvrir un riche patrimoine architectural et paysager.

1. LE PRESBYTÈRE

Cette maison a été construite au début du XVII^e siècle mais une grande partie du décor intérieur du rez-de-chaussée date du XVIII^e siècle. Au-dessus de la porte, le blason aux armes de France, mutilé à la Révolution, représentait autrefois une sauvegarde destinée à empêcher les soldats de pénétrer dans l'édifice sans autorisation. Adossé au mur, le reposoir en pierre surmonté d'une croix était utilisé lors des processions. Aujourd'hui encore, le presbytère est un lieu de vie pour les prêtres.

2. LA GALERIE LA SOURCE

La galerie d'expositions La Source, avec son caveau aménagé en salle de réception en 1994, occupe l'ancienne mairie-école construite en 1841. En 1871, le bâtiment est agrandi afin de dissocier les fonctions scolaires et administratives. Devenue inadaptée à la croissance démographique de l'après-guerre, l'école est transférée aux Carrois en 1962 et un hôtel de ville, plus moderne et plus accessible, est inauguré en 1972 à proximité. La cour de récréation est devenue le jardin de la galerie.



3. L'ANCIENNE ÉCOLE DE FILLES

L'ancienne école de filles construite en 1884 illustre la mise en place d'un enseignement distinct pour les filles. Son architecture reflète les préoccupations sanitaires de l'époque : les grandes fenêtres de la salle de classe située à l'arrière du logement de l'institutrice, visaient à favoriser l'aération et un apport généreux de lumière naturelle, afin de lutter contre des maladies alors très répandues, comme la tuberculose. Actuellement, le bâtiment accueille des activités associatives.

4. LA MARE

La mare qui est d'origine naturelle est l'un des sites les plus appréciés de Fontaine. Nichée au pied du plateau, son eau calme reflète l'église, le ciel et les arbres environnants. Autrefois, elle faisait partie du quotidien des habitants: le bétail venait s'y abreuver, on y puisait de l'eau pour rincer le linge, laver les tonneaux et lutter contre les incendies. Aujourd'hui, son rôle a changé, mais son importance demeure. Essentielle pour la préservation de la biodiversité, elle est devenue un lieu de promenade et de contemplation.



5 Monuments aux morts

6 Église Saint-Bernard

7 Maison natale Saint-Bernard

8 Porte du cloître des Feuillants

9 Grotte de Fontaine

10 Parc Saint-Bernard, "Bois des Pères"

11 Cimetière

12 Verger conservatoire

5. LES MONUMENTS AUX MORTS

Sur l'esplanade du souvenir, deux monuments aux morts témoignent de l'histoire militaire de Fontaine. Le plus ancien, inauguré en 1876, est adossé à l'ancien cimetière où reposent dans une tombe en surplomb, 35 soldats tombés à Fontaine lors des combats des 21, 22 et 23 janvier 1871. Le second, érigé en 1922 et déplacé en 2008 pour s'aligner sur le précédent, porte les noms des habitants de Fontaine morts pour la France lors des conflits du XXe siècle. Les formes simples des deux monuments mettent l'accent sur la fonction commémorative

6. L'ÉGLISE SAINT-BERNARD

Dominant le village, l'église paroissiale se distingue par son clocher polygonal couvert d'ardoise et par son enclos. Elle trouve son origine dans une chapelle du XI^e siècle dédiée à saint Ambrosinien. Reconstituée à partir du XIV^e siècle, elle présente un style gothique enrichi d'éléments de la Renaissance, notamment dans le décor. Une large nef à deux travées, des bas-côtés étroits et un chœur profond, lui confèrent une silhouette assez trapue. Depuis 1865, elle est placée sous le patronage de saint Bernard dont elle conserve une remarquable statue du XV^e siècle.

7. LA MAISON NATALE DE SAINT BERNARD

Forteresse militaire à sa construction au XI^e siècle, monastère royal au XVII^e siècle, l'édifice doit son aspect actuel aux restaurations menées à la fin du XIX^e siècle pour le transformer en sanctuaire de pèlerinage. À gauche, l'ancienne maison du vigneron des religieux Feuillants, une tour d'entrée d'inspiration médiévale et des annexes constituent les bâtiments d'accueil. À droite, les lieux de culte sont formés, à l'arrière du portique par un narthex, deux chapelles royales aménagées dans le donjon où est né saint Bernard en 1090 et, dans la continuité, par une grande chapelle édifée pour le huitième centenaire de la naissance du saint.

8. LA PORTE DES FEUILLANTS

La porte des Feuillants constitue le seul vestige encore visible des bâtiments neufs édifés par les moines feuillants au XVII^e siècle pour loger leur communauté. Ces constructions ont été démolies pendant la période révolutionnaire pour en récupérer les matériaux. La porte a été préservée car elle donnait accès au cloître dont le mur méridional marquait une limite de propriété avec la place publique. Déplacée, elle ouvre aujourd'hui sur le Bois des Pères.



9. LA GROTTE

Nichée en plein cœur du parc Saint-Bernard, la grotte est une réplique de la grotte de Massabielle à Lourdes. Édifiée en 1898, elle exploite le relief du site afin de restituer le cadre des apparitions mariales survenues quarante ans plus tôt. À Fontaine, saint Bernard étant étroitement associé à la dévotion mariale, cette grotte de Lourdes constitue une étape majeure des processions de pèlerinages consacrées au saint et un lieu de recueillement accessible au quotidien.



10. LE PARC SAINT-BERNARD

Le parc Saint Bernard se compose de deux ensembles naturels distincts, ouverts au public depuis 2000. Le site du monastère des Feuillants est un terrain dégagé comprenant la cour autour du séquoia, l'empreinte au sol de l'ancien bâtiment communautaire détruit à la Révolution française et le jardin du cloître. Le Bois des Pères est un espace arboré aménagé au XIX^e siècle sur d'anciennes friches et terres agricoles. Il entoure les murailles du château natal de saint Bernard. Conçu par les religieux gardiens de la Maison natale pour l'accueil des pèlerins, il est structuré par des allées de procession dont le tracé est demeuré inchangé depuis la création du parc en 1879.

11. LE CIMETIÈRE

Le cimetière de Fontaine se compose de quatre cimetières traditionnels et d'un cimetière paysager, La numérotation reflète les différentes phases d'extension. Créé aux Champs d'Aloux en 1891 à la suite du transfert de l'ancien cimetière situé autour de l'église, il a en effet connu plusieurs agrandissements en réponse à la croissance démographique : au sud en 1932, avec la construction du mur d'enceinte et de la grille d'entrée actuels, puis à l'ouest en 1970, au nord en 1979, et à l'est en 2009. Un colombarium, des cavurnes, deux jardins du souvenir illustrent l'évolution des pratiques funéraires.

12. LE VERGER DE FONTAINE

Replanté en 2005 par la municipalité, ce verger rassemble 67 pommiers de 25 variétés anciennes. Il témoigne de la reconversion des anciennes parcelles viticoles en vergers, consécutive à la destruction du vignoble par le phylloxéra et à l'origine de l'appellation actuelle de "côte arboricole" donnée à ce secteur. Ouvert à tous, le verger de Fontaine abrite des éléments patrimoniaux comme les vestiges du mur de l'ancien clos dans lequel il est implanté, un ancien puits et les traces d'une cabane le long du chemin des Vaux. Véritable refuge pour la biodiversité, il contribue à la préservation d'une ceinture verte autour de Dijon et joue un rôle éducatif en sensibilisant à la connaissance du vivant ainsi qu'à sa protection.

ISBN : 979-10-91154-16-1

Texte et conception : Sigrid Pavèse

Réalisation : Dicolor (2026)



LES AMIS
DU VIEUX
FONTAINE

Association pour la valorisation du
patrimoine de Fontaine-lès-Dijon

www.lesamisduvieuxfontaine.org